

Telefon: 4468 (Hipp)

1741 Reutlingen, den 28. Okt. 63

Liebe Tante Margrit, Tel. 4468 Süd, Schadiaweg 37
da hast du uns wieder eine riesengroße Freude und Überraschung gemacht. Wir waren ganz aus dem Häuschen, als ich die Farbdrucke auspackte. Ich habe sie erst mal auf den Teppich gelegt und dann haben wir festgestellt: die werden gerahmt fürs neue Häusle. Die muß man aufhängen, damit man sie auch anschauen kann! Für meine "Onkel Willi-Mappe" sind sie "zu viel" ich müßte sie auch erst aufzuhängen. Inzwischen verdienst du so viel, daß ich uns einen groß-Rahmen-Schraß leisten kann. So ein Aufschwung ist doch selten wert. - Ja, Mutter hat den "dicken Grolmann" (Pardon!) mit nach Reutlingen gebracht. Aber gequältest vor Wonne habe ich nicht (wie sie vorankündigte) sondern "nur" gestrahlt und mich draufgestürzt. Erst habe ich Lüften angefangen, denn auf dem Ober-Tel war ich am neugierigsten. Das hat mir doch damals bei dem von dir gezeigten Mirò so mächtig impressioniert: endlich eine bebilderte Totalübersicht. Aber das Onkel Willi 2000 viele Werke gesammelt hat, das habe ich nicht erwartet. Ich glaubte bisher, er viele seiner Bilder gesehen zu haben, doch jetzt weiß ich, daß es bedeutend mehr unbekannt gibt als ich dachte. Dann habe ich noch in den biographischen Kurzdaten gestöbert (im Vergleich wo ich zu den entsprechenden Zeiten war) und dann war das "Mutter-Wochenende" schon rum. Die anderen zwei wollten ja sogleich auch reisen gehen. Also wirklich, liebe Tante Margrit, Herrn Grolmanns (und Ihre) Arbeit ist so wunderschön geworden, daß ich auch herzlich gratulieren möchte.

Wir müssen wieder noch lange warten,
bis Mutter uns das Werk geben kann.
Vielleicht kaufe ich es bis dahin selbst.
Das ist ja so einmalig, dass man es
haben möchte.

Aber das Else Wandel angerufen, eigentlich nur
wegen der Monographie, weil sie so schön
ist. Und nun hab ich in meiner Begeisterung
von Deiner lieben Gabe erzählt und jetzt
möchte Else so gerne, dass ich ihr "um
feures Geld" ein paar der Drucke abgebe,
damit sie es Wolfram am 20. Nov. zum
60. Geburtstag schenken kann. Und ich
mag doch keines hörgeben. Aber für
Wolfram muss ich's ja doch tun, denn
er ist sehr krank und man kann
ihm so wenig Freude machen. Ein Jahr
ist er schon in Krauskau. Else fährt
jeden Tag rüber zu ihm nach Tübingen.
Schl, liebe Tante Margrit, kannst du
mir nicht helfen, dass ich "meine" Drucke
behalten darf? Ist das sehr ungewöhnlich,
wenn ich auffrage, ob du zwei oder
drei von diesen nicht zum Binden ge-
eigneten Blättern noch für Wolfram hast?
Du bist sonst so großzügig im Verschenken,
aber jetzt bin ich sießbrausig, weil
ich von "meiner" Sammlung was her-
geben soll. Wenn Karl nachher von
der Probe kommt und ich er ihm
erzähle, wird er bestimmt erst mal
"nein" sagen. Und diesen Brief darf
ich ihm eigentlich gar nicht zeigen,
weil er sonst sagt, ich sei unverschämt.
So etwas tut man nicht. Wo ich doch
aber so unglücklich bin!

II.

Eigentlich vollelte ich vor gestern gleich in Köln aufrufen, um mich zu bedanken. Aber das wäre so „runtergeplappert“ gewesen; ich wollte lieber versuchen, meinen Dank schriftlich zu formulieren. Jetzt hat mich Else ganz drausgebracht. Oh, diese Verwandten!

Darf ich Dir noch mehr von uns erzählen? Im August waren wir 3½ Wochen wieder mit Kümers in deren Häuschen am Fedro-See (beim Gardasee). Wieder war es wunderschön und erholsam dort, fast noch mehr als letztes Jahr. Inzwischen haben Kümers ihren Holz-Bungalow verkauft und ließen sich ein Steinhaus (etwas größer) direkt am See bauen. Wir können ja nicht jedes Jahr der großen Familie den Platz im Ferienhaus vorenthalten. Da wir aber im nächsten Jahr wieder gern dort hinein wollen, habe ich mit dortigen Bungalow-Besitzern verhandelt und deren Häusle für 14 Tage im August 1964 gemietet. Dann nehmen wir Mutter mit. Wenn sie auch mehr für 1500 m Höhe wärmt, wir sind mit 600 m zufrieden und lieben die Wärme und das kristallklare Wasser.

Diesen Monat haben wir 14 Auftritte, (Sinfonie-, Chor-, Werk-Konzerte + 2 x Oper), nächsten Monat 12. Fast immer bin ich dabei. Wenn nicht mit der Harfe, dann am Schlagzeug (von Triangel bis

Bedien, Glöckenspiel, Cartagnenken etc.).
Zwar macht es Freude, aber den Haushalt
schaffe ich mir noch mit Mühe -
und Karl's Hilfe. Im Dezember wird
es ruhiger für mich. Zum Glück,
denn ich möchte doch für meine 3
Patenkinder nähen und stricken.

Inzwischen haben wir uns aus
Autofahren gewöhnt. Der Brummbär
zwar ab und zu noch wo dran,
aber sonst pflegen wir es gut. Es ist
 schon erlaubt, so im guten Kleid
 "g'swind" 30-70 km. entfernt einen
 Besuch abzuhaben zu können. Auch
 diese Meldekosten (Auto „an sich“
 und das Benzin) schaffen wir gut.

Überhaupt sind wir eigentlich immer
zufrieden. Viel gibt es, vorüber man
sich freuen kann. Mit dem Reihenhaus
in der Gartenstadt Orschel-Hagen dauert
es leider länger als geplant. Jetzt werden
erst alle Mietshäuser, dann die 3
Hochhäuser (mit Eigentumswohnungen)
und dann erst die 3 Typen Reihen-
häuser gebaut, woran wir den mittleren
Typ bekommen! Jetzt heißt es: bis
zum Sommer 1965, also noch 2 Winter
in dem kalten Hause hier.

Giebe Tante Margrit, ich hoffe, dass
es dir wirklich wieder besser geht und
sende dir und den Deinen recht
herzliche Grüße. Deine dankbare
Cordula