

Rotterdam 21. Mai 1921.

Dein mein lieber Herrn Gräppler,
Kunst Künstler der nicht von
Gmünd nach Stuttgart gewandt, ich
hoffe, daß du eine nette Zeit hast.
Füllung, um ganz frohe ist schon wieder
aufzutreten, seit ich so glücklich an die
ritte, — könnten wir den Kalender doch
nun nun eine Woche zu untersetzen, —
möchtest du das auch? — die Bilder
machen mir Freude, du bist und wurdest
Deine wegen ganz wunderbar, ich muss
dich stets davon ausnehmen, so sein
Bildchen ist doch eine reizende Er-
innerung. Sag mal ist das Bett
mit Blütenblättern direkt recht?
deß Ich mir keinen Abgängen
nehmen könnte? — Dein Oberhirsch —

schlummer Abend haben wir nicht bei den
Festen, sondern hier bei mir, ich schaue
dir heute darüber — wir haben spanische
und französische Delikatessen gekauft. —
Ich empfände doch sehr, daß du seit
langem ist, Hoffentlich höre ich bald, wie
du angekommen bist. — Von Mutter
habe ich einen langen Brief, sie schreibt
mir immer sehr lieb. Meine Tante, die
ist Silberhochzeit feierte, hatet mich
nun, sie holt es besonders. Mein Vetter
stellt regelmäßig mir Reisender Examen
und muss sehr viel arbeiten, sie meint
unter Absicht. Mutter und ich für
morgen Feste vielleicht sehr freuen. —
Du, du bist, ich möchte und wieder
gern nach dir fahren. Künftig Du, ich
hier direkt etwas long vor machen,
Sonntag, dann dann habe ich Zeit zu

denken und befürchte, daß wir in dem
Bedenktagen so sonigem Sonntags ganz schön
nun Lust sind. Du, sag mal, es ist doch
ganz leicht, daß wir so ganz uns können
nicht? Gleichzeitig muß ich morgen
eigentl. eine Sow mit Eute oder falls
nur keine Lust hat, allein. — Ich habe
jetzt schon ganz in Gedanken an die
fikt., wann du jetzt hier bist in Indien,
hoffentlich Klappst alle. — Dein Brief
will noch mit, sonst weißt Du ihn
nicht wieder freust. — Bald werden
ich mehr. — Stets herzlichste Grüße.

Dein, mein Alter, immer immer
Küsse von Deinem Williburg!

Aber du wolltest heute nichts geschrieben?