Stuttgart 12. 5. 18.

Mein liebes Kind!

Habe herzlichen Dank für deinen lieben, gestern früh erhaltenen großen Brief u. dem netten Bildchen, es erinnert mich auch recht an unseren Spaziergang am Schloß vorüber. Mit der gleichen Post kam die Abrechnung nebst einem sehr lieben Begleitbrief von Frl. v. H. u. eine liebe Karte von Lani. Sage ihr herzl. Dank u. ich hätte mich sehr darüber gefreut. Mein Paket samt Brief wirst du wohl erhalten haben, es kam sehr früh am Freitag zur Hauptpost. Es kommt mir so sehr lang vor, seit ich dir schrieb, rechnete schon öfter nach u. find doch erst einige Tage, es kommt wohl, weil ich den Brief schon am Donnerst. geschrieben habe.

Für heute Schluß, ich rechte es wenn möglich die nächste Woche [illegible] Morgen oder [illegible] Briefe [illegible]

Adresse von Dr. Gärtner ist: Johannesstr. 50. Wird ihn gewiß freuen, wenn eine Karte kommt.

Sie sagte einmal, ihren Schwestern: Entschuldigung. 28.

Hab Frau [illegible] einen Herrn bekommen.

Die moderne Malerei [illegible] wie mir [illegible] gefällt.

[illegible] Entfernung versagt es, wie du weißt, u. man muß sich doch unterhalten, es ist bedrückend so stumm zu sitzen. Wie ich ja immer sage, kurze Zeit erheben die Leute ihre Stimme, vergessen es alsbald wieder. Gestern war 2. Sitzung, da wurde das Bild in Angriff genommen, hauptsächlich der Kopf, ich fragte ob er gern weiße Haare male, er sagte mit Vorliebe, habe auch schon oft gemalt. Aber denke, so weit ich's bis jetzt beurteilen kann, kommt mir mein Konterfei sehr häßlich vor, förmlich unangenehm u. abstoßend, so etwas kann man nicht ins Zimmer hängen. — Vor 5 oder 10 Jahren schon hätte uns dieser Plan einfallen sollen, im jetzigen Alter scheint's zu spät zu sein. Ich begreife nicht, wie das ist, sehe ich mich im Spiegel an, so meinte ich, es gäbe ein angenehmes Bild, da habe ich doch keine abstoßenden, uralten Züge, dort ist's eine Ruine. — Die Größe ist wohl auch ein Fehlgriff, mir kommt's mehr wie Lebensgröße vor, es wird sein wie bei d. Photographien, je größer desto gröber die Züge. Die Leinwand ist 120 auf 100.

Baumeister-Oehm Autographen | Seite 2 von 2
MBO_1323.pdf
willi baumeister stiftung