

Rotterdam 10. März 1921.

1
dies ist die Schuld der
Füllpuder
noch nach einer
Welle

Mein lieber Kleiner Prinzen

seitdem ich Dir am Dienstag (vorgestern) schrieb, habe ich zwei Briefe und eine Briefkarte von Dir erhalten. Aus Deinem gestrigen Briefe, den man mir soeben brachte, spricht deutlich, dass Du sehr liebst, mein Liebling, weil ich geschrieben habe, dass nach meiner Ansicht die Mai-Reise eine Unvorstellbarkeit wäre. Aber in einem Trost Du mir sehr mächtig, nämlich dass Du davon freigest, dass ich mich sehr darauf freue würde, Dich sowie Mutti und Friedrich im Mai hier zu haben. Du scheinst noch gar nicht zu begreifen, wie sehr ich Dich liebe, und wie sehr ich mich nach Dir sehne. Mein lieber Kleiner Prinzen jeden Minute bin ich in Gedanken bei Dir, und wenn es meine so furchtbare Knappheit bemessene Zeit erlaubt, setze ich mich sofort hin, um Dir einige Zeilen zu senden. — Hast Du mit Deinem Anwalt über die Mai-Reise gesprochen? Du hast den Gedanken, im Mai zu Rommen scheinbar völlig aufzugeben, — auch für den Fall, dass der Anwalt die Sache für ungünstig hält? — Wie soll es dann denn werden, — willst Du im Juni oder Juli Rommen, oder wie hast Du das gedacht? Bitte schreibe mir mal ganz ausführlich hierüber. Ich schrieb Dir zwar, dass es aus gewissen Gründen ~~ungen~~ wäre, wenn Du im Juni od. Juli Rommen, falls Du dann frei wärest,

aber falls es noch freglich ist, dafs Du im Juni oder Juli frei-
Kommt und falls es auch nach Ansicht Deines Anwalts nicht
gezeigt ist, die Reise im Mai zu machen, so hattet ich fest
darauf gerechnet, sodafs ich etwas erstaunt bin, dafs Du den
ganzen Plan & so schnell aufgegeben hast - na Du wirst nochmals
alle Umstände gründlich in Erwägung ziehen, nicht wahr?

Weisst Du, mein Liebling, falls Du nicht so sehr frei wirst,
und auch im Mai nicht Kommt, so möchte ich wissen,
wie Du und auch ich die lange Trennung tragen wollen. Du, in
erster Linie, reibst Dich viel zu sehr auf, - ich habe durch
die viele Arbeit von mehr Ableitung, - aber glaube mir nicht,
dafs ich nicht auch darunter leide. - Die Scheidungsfrage ist
doch furchtbar, aber wir müssen stark sein, Du mein Alter;
wenn Du dann erst frei bist, wird es sicher besonders schön,
mindest Du nicht? - Sei nun ruhig verträumt, erwäge alles
mit Mutter und Friedrich, sprich auch mit Deinem Anwalt
und nimmt dann einen Entschluss. Wie Du an der falschen
Kunststube gekommen bist, dafs ich nicht die rechte Freude an
Deinem Kommen hätte, falls Du noch nicht frei bist, ist mir
nützlich, denn meine Liebe und Schmiedt hängen doch nicht
von dem Urteilsspruch ab.

Also meine Freuden sind Deine Feinde, - und dabei ist die
neue Freude so hübsch, Du findest ihr wirklich Freude. - Deine
Kirchenbesuche interessieren mich sehr, - stets vermisse ich
dann, mir ein genaues Bild von Dir im Dienst-Kleide
zu machen. Ich glaube auch, dafs Du noch viel fröhlicher wirst,

als du einstößen annehmen wirst. Falls es geht mach doch mal einige Amateuraufnahmen von dir beim Kochen, — es ist ein Mitleid, in dem ich Dich noch gar nicht kanne, sag mal Du vernehmst jetzt doch nicht die Malerei und den Gesang, denn das ist unnötig, — ich freue mich ja sehr, dass Du Dich praktisch im Haushalte betätigst, da ich es für absolut nötig halte, aber Du darfst nie ein Sklave solcher Arbeit werden. — Du, Puppenchen, weißt Du, dass ich Dich ganz unendlich lieb habe?

Deine Briefe sind richtig frankiert, — von hier muss ich jetzt 20 ct. bezahlen — also fast Mark 5,- pro Brief, — aber was tut das zur Sache, die Hauptsache ist doch, dass wir recht oft von einander hören und uns in unseren Briefen im schrachen Mense des sind, was wir uns so zum recht bald sein möchtn. — Von Muttchen stets herzlichste Grüsse, ich hörte heute von ihr. Mein Stieffender (Carl Hartde) hat sich verlobt, — Du hast ihn mal kennen gelernt, nicht wahr?

Nun soll ich schreiben, mein Puppenchen, denn ich soll noch zu Herrn Helt. Sei nicht stark und lass Dich von der Schauspielerin nicht überreden, denn dann leidest Du zu sehr. Dass Du sonst energisch und nicht sentimental bist, weiß ich ohne dass Du es mir schreibst. — Den Brief an Eisenschmiede Käglitz trage ich schon lange bei mir, er soll gar nicht fertig werden, da ich so wenig Zeit habe, — auch ~~seine~~ Muttchen hört nun sehr selten von mir. — Beide grüße Mitti und Friedrich recht herzlich.

Du, mein Alter, sei so recht immer geküsst

von Deinem Nikolaus