

Gipfelingen, den 17. Febr. 1920.  
Verdach No. 61

Hochverehrte Gnädige Frau!

Einen Gruss aus dem Schwarzwälder Lande zuvor!  
Ich fürchte, Sie werden mir von Ihnen wenig bis  
gewünscht, weil ich mich nicht der Perspektive  
wollen kann, Ihnen wurde der Antrag für das schrei-  
bare! Ich kann Ihnen nicht schreiben, in was  
für eine Trübsal von Begehrungen ich geraten  
bin! Berücksichtigen Sie die Beschränkungen  
meines Geschäftsbüros! Dagegen kann Folge des schönen  
weiteren Schreibens, den mir der jüngste Einmaleins be-  
reitete, eine Erklärung, welche mir ein Arbeitskräfte  
bedarf habe. Tatsächlich ist aber alles gut. Die Entwicklung  
möglichkeit ihres Arbeitsmarktes erlaubt, so dass  
ich den Gegenwart, die Entwicklungsmöglichkeiten schon  
im Auge habe.

Siebenzig Prozent produzieren aller Bergischen sind  
auch hier Käufer des verdeckten Landesmarktes für  
Ihr gewöhnliches Gebrauch und ohne Empfang  
welches Sie uns bereitstehen! Aber wir werden



auf das jedem Boden verhören, hat sich uns  
besonders lieb eingepackt. Für uns ist das gleich  
der Abend, den ich durch Ihre Güte im Hause  
Ihrer Freunde verbringen durfte, insbesonders am-  
furchten es einschläfern. Was war es für eine  
Überraschung für mich, nach langem Entbehren von  
Fleck am Fleck auf Ihnen den auf das jedem Bo-  
den von Herrn einer dunklen Familie zeigen  
wollt in ihrem blühenden Glück mitnehmen  
zu dürfen! Ihnen an freundlichen Kläfferin  
gebührt aller Dank für das unbeschreibliche  
Probierstück, das Sie mir auf diese Weise ver-  
schafften! Für das lange Vertrauen, das ich  
nicht allein wieder zu dem einzuhauen Dunk-  
schen, sondern zu dem jungen Menschen für  
jedemmaliges wieder fand.

Wissen Sie auch, was auf die besondere  
Zeit hin? Das ist die gute Art, wie Sie im  
Fremden das schwäbische Temperament durch-  
zeigen. Sie kann es in seiner Form, welche Ihnen



klug gesetzten Sätzen zur Ausführung kommen  
läßt, ohne doch anders als zu gefallen. Daß Sie  
selbst und jene jenseits sind, nur eine Beobach-  
tung, welche ich mit Ihnen beginnen auf  
der Kunst Ihr schwäbischen Temperamente  
gegen. Die schwäbischen Tugenden habe ich  
durch sie wiederholt in der Freude auf einen  
ganzen Kreis von Menschen wirken gewollt.  
Kunst das nicht den Spitz auf meine schwä-  
bische Persönlichkeit verleihe?\*)

Karl Spuckhardt kann das manigfach  
kunstvoller und verbündeter wegen bis jetzt  
nur einmal. Sie wissen, daß Herr Akademie-Direktor wurde? Bei Schall und Brückmann.  
Ihr Kunstsammlung gebende jetzt dem vor-  
reisenden dem Deutschen Reichstag, eine Ver-  
kämpfungskunst achtlich einer Medaille.  
Die berühmten Namen <sup>Rang,</sup> ~~Landsberger~~, Greger,  
Schwollz. Eisenwerke, Predeker, Eckenroth ver-  
treten durch jenes Bildchen. Die Medaillen  
\*) Erinnerung des Empfängers: Ist dieser Abschnitt  
nicht fabelhaft??



vor offenbar herumjedelt werden. Generaldirektor  
Rath als der Stadtgarten-Kunstausstellungen ergriff  
im öffentlichen Vortrag, Söhnen mir ins Freiburg als  
vor dem Feijns seiner neuen Kämpferischen Ent-  
wicklung.<sup>24</sup> Parks für Holz und Kalkstein,  
die beiden „Spielende“ Der jetzt man ihm  
als großer Kämpfer nicht mehr aus als die Röth-  
germanischen Pfeile in der vorherigen Reihe passen.

Die selbstsame Rath als jenes seiner sich-  
fachen Kunstwahrheit die nachdrückliche Ausstellung  
nicht gewähren, doch hat er gleichzeitig seinen  
Gedankt gesetzt. Eine künstige Ausstellung  
an den Stadtgarten-Sammlungen steht daher für  
mich vor Anrecht.

Der besondere Dank ist noch nach Maestros  
auszubilden, um meine dertige Disputation zu  
beginnen.

Denk mir hierin Sie in der Zwischenzeit unter-  
kommen. Ich würde es freuen, wenn Sie  
mir Ihnen zu hören, wie ich mir doch vorbe-  
halten darf, Ihnen zunächst solche im Freiburg -  
heit der nicht vergessenen Projekte, nach zu einer  
Ausbildungsmöglichkeit nicht mehr zu halten, Be-  
richt zu verabtheben.

mit beständigem Schreiber  
der Landsmann L  
Luz und mit.

