

München 8. 6. 76

Liebe Nona,

es ist inzwischen sehr lange  
her, daß wir uns gesehen  
haben, ich habe nicht  
einmal geschrieben und auf  
ein paar Gruppen über Krista  
an Dich nichts von mir  
hören lassen. Trotzdem  
dürfen wir ein Bräusl unserer  
Feien in der casa Baumeister  
in Ause verbringen! Da k  
danke Dir ganz herzlich,  
Nona, Du hast mir eine  
riesengroße Freude gemacht.

Du weisst wahrscheinlich,  
daß ich nach drei mal  
oder weniger Fäulen Galer  
stradentischen Daseins vor  
eine Doktorarbeit gesetzt  
wurde. Inzwischen ist  
neben dem "Münchener -  
Bürgarten-Horizont" auch  
der Kunstschriftliche etwas  
proper geworden, und  
bevor wir Hamet, die Germanen  
und der Rest der Impression-  
isten auf den Kopf fallen,  
will ich die Sache doch  
lieber zu Ende bringen!!!

Und schon jetzt macht  
mir der Gedanke an eine  
Pause, das heißt für mich  
Ansedonia, ungewöhnlich glücklich.

Ja, liebe Nora, was kann  
ich Dir noch aus München  
berichten?! Obwohl es  
längst nicht mehr das  
alte ist, hat dieses „große  
Dorf“ doch noch etwas sehr  
heimisches behalten. Wenn  
hier „die Linken“ auf die  
Barricaden gehen, redet, i  
gejusak zu Frankfurt am  
nächsten Tag schon kein Mensch  
mehr darüber. Folglich können  
diese „unheimlich euphorischen  
Politstudenter“ auch relativ schnell  
wieder von besagten Barricaden  
herunter. Ich glaube, es  
gibt hier auch zuviel  
Ablenkung, um die „konsequente  
Arbeit an der Basis“ auf -

recht zu erhalten! (Doch  
beherrsche das Polit-Feschwätz  
doch schon gut, findest Du  
nicht?)

Sie selbst bin noch eine  
plastische Freiyan wie früher,  
ein paar Tage älter, habe  
nach wie vor einen propastizier  
Vater, der mittlerweile seinem  
Bruder in puncto Papaygeschichten  
nachgefragt, außerdem einen  
sehr, sehr lieben Freund,  
der hier Volkswirtschaft  
studiert. Du siehst, trotz  
Alpenruhe und in den letzten  
Zest entschieden zwiel Regens,  
ein sonniges Dasein!

Noch mal ein paar prober  
Danke schön und alles, alles Liebe  
Deine Greg