

New York office : 25 East 69th Street New York, N.Y. 10021

Galerie Louis Carré

NICOLAS DE STAËL

*Peintures (1946-1947)
10, Avenue de Messine - Paris VIII^e
Du 8 au 31 Décembre 1964*

NICOLAS DE STAËL

*Dix-sept peintures (1946-1947)
acquises directement de l'artiste
et précédemment exposées :*

*Gemeente Museum, La Haye (1947)
Kunstneres Hus, Oslo (1947)
Nykytade Nutivskonst, Helsinki (1947)
Monastère de Saulchoir (1947 et 1948);
Louis Carré Gallery, New York (1950);
The Phillips Gallery, Washington, D.C. (1951);
The San Francisco Museum of Art (1951);
The J.B. Speed Art Museum, Louisville (1951);
Baltimore Museum of Art (1952);
The Arts Club of Chicago (1952);
University of Michigan (1952);
Musée National d'Art Moderne, Paris (1956);
Whitechapel Art Gallery, Londres (1956);
Kunsthalle, Berne (1957);
Musée Réattu, Arles (1958);
Wiener Künstlerhaus, Vienne (1959);
Neue Galerie der Stadt, Linz (1959-1960);
Musée des Beaux-Arts, Rennes (1962);
Tate Gallery, Londres (1962);
Musée des Beaux-Arts, Strasbourg (1963).*

CATALOGUE DES PEINTURES EXPOSÉES

1 Le cube, 1946	65 cm x 54 cm	9 Brisures, 1947	41 cm x 27 cm
2 Sang de rouge, 1946	92 cm x 73 cm	10 Bâtons rompus, 1947	81 cm x 65 cm
3 Composition, 1946	46 cm x 33 cm	11 Barrière, 1947	61 cm x 50 cm
4 Construction, 1946	41 cm x 27 cm	12 Tierce et noire, 1947	73 cm x 60 cm
5 Fable, 1946	73 cm x 54 cm	13 Ravin, 1947	73 cm x 60 cm
6 La vie dure, 1946	142 cm x 161 cm	14 Brise lames, 1947	150 cm x 160 cm
7 Eclats, 1947	19 cm x 24 cm	15 Ressentiment, 1947	100 cm x 81 cm
8 Temps de neige, 1947	41 cm x 27 cm	16 Ecart, 1947	81 cm x 60 cm
		17 Lance-pierre, 1947	35 cm x 27 cm